

ТРАВА МОЯ, ТРАВУШКА

(хороведная)

Запись и нотация М. ЛИСТОПАДОВА

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of two systems of music. The first system is for the vocal parts, with a treble clef (Т.) and a bass clef (Б.). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 112. The lyrics for the first system are: "1. Тра - ва мо - я, тра - вуш - ка, трава зе - лё - на - я,". The second system continues the lyrics: "по те - бе я, тра - вуш - ка, да не на - хо - жу - ся." The music is written in a simple, folk-like style with clear rhythmic patterns.

Трава моя, травушка, трава зеленая,
По тебе я, травушка, да не нахожуся.
Кого люблю верно я, да не нагляжуся,
Люблю я, люблю я хорошую девку.
Красная девочка, душа моя сердце,
По двору ходила, конечка водила.
По двору ходила, конечка водила,
Коня вороного, своего милого.
Конечка держала, милого сажала,
Сажала его уговаривала.
— Заночуй, миленочек, ночуй ночь у меня,
Хоть ночь, хоть две, хоть и всю неделю.
— Рад бы я, девочка, в тебе ночевати,
Боюсь, боюсь, красная, зари не проспати.
— Не бойся, казаченка, сама рано встану,
Сама рано встану я, сама разбужу я.
На белой, на зореньке казачок проснулся,
Проснулся казаченка — на дворе беленько.
Все мои товарищи давно вставали,
Коней поседлали, с двора посъезжали.
Красная девочка, что ж ты натворила,
Своего казаченку не рано сбудила.